



Une certaine liberté de ton

CES DERNIÈRES ANNÉES LE DESIGNER BELGE LUC VINCENT S'EST NOTAMMENT FAIT CONNAÎTRE DU GRAND PUBLIC À TRAVERS L'ÉDITION DE L'ŒUVRE DE JULES WABBES. MAIS PAS SEULEMENT. VOICI TROIS DE SES PLUS RÉCENTES CRÉATIONS.

1. LA COULEUR, C'EST LA VIE

Directeur et Partner chez Jean Nouvel Design, Directeur Design chez Ricardo Bofill, créateur d'intérieurs, de mobilier et d'éclairage, Art Director chez Bulo: Luc Vincent a un parcours extrêmement varié depuis 1974. Selon ce designer aux multiples facettes, l'univers du design est confronté aujourd'hui à deux défis: restaurer la crédibilité économique de l'Europe et développer un langage universel. Selon lui, la couleur peut jouer ce rôle. Sous le slogan "Color is life. Live it",



PANTONEUNIVERSE™ offre un univers global: des cahiers, tasses et accessoires électroniques au mobilier. Pour l'entreprise belge Serax, Luca dessiné une série de vases, de soliflores et de cache-pots dans 14 références PANTONE®. Les services de table Horeca et Pro Kitchen ont été ajoutés à la gamme. A la suite de l'énorme succès de cette collaboration, Luc a été nommé consultant designer à New-York afin de développer une ligne de mobilier

pour PANTONE UNIVERSE Furniture™.

> www.pantoneuniverse.com;

www.serax.com. Ci-dessus, collection PANTONE

Horeca signée Zoé Bezençon et Luc Vincent pour Serax.



2. INSPIRANTE MODERNITÉ

Luc a grandi parmi des artistes, architectes et créateurs d'avant-garde. Les réalisations de Jules Wabbes, Willy Van Der Meeren, Christophe Gevers et L. H. De Koninck, constituent aujourd'hui encore pour lui une source inépuisable d'inspiration. Voici deux ans, il a été nommé à la direction artistique des éditions 2010 de Jules Wabbes, convaincu que les créations de ces précurseurs peuvent perdurer dans le temps. Pour 2012, il a prévu un projet tout aussi prestigieux. Avec l'architecte Jean-Luc Teixeira de Carvalho, Luc Vincent et Monique De Koninck ont signé une licence exclusive pour l'édition des créations de Louis Herman De Koninck. Cette édition 2012 comprendra non seulement la très célèbre cuisine Cubex de 1930, mais aussi des tapis, des accessoires et du mobilier. Pour Luc Vincent, les collaborations de ce genre sont enrichissantes et stimulantes, et aussi importantes à ses yeux que ses propres créations.

> www.luc-vincent.com.

Le coup d'envoi de Cubex 2012 sera donné lors de la prochaine édition de DECOoh! à Bruxelles en septembre 2012. Le label bruxellois Handmade lancera en mars les premiers meubles L. H. De Koninck.



3. NEW OLD SCHOOL

L'entreprise cominoise Declercq fabrique du mobilier scolaire durable depuis 1952 et s'est spécialisée dans les cadres métalliques tubulaires. Luc les a contactés pour la production du petit bureau 'Milano' de Jules Wabbes et il s'est rendu compte que le savoir-faire de l'entreprise pouvait donner jour à de nombreuses autres collaborations. C'est ainsi que naquit la collection 'Declercq': une série de variantes contemporaines du mobilier scolaire classique, telle que la chaise recouverte de chutes de cuir "Cuir-Cuir" (photo), les tabourets hauts et bas et la table de travail pour grands et petits "S-Cool", à structure métallique. La collection est déjà très bien accueillie au niveau international, pour preuve on retrouve la version enfant de Cuir-Cuir chez Serendipity à Paris.

> Infos: www.declercqmobilier.com.

Texte: Els Van Roey