

PERSBERICHT

Het meubilair L.H. DEKONINCK binnenkort in editie 2012

Monique DEKONINCK, dochter van de modernistische architect L.H. DEKONINCK, heeft met Luc VINCENT (designer) en Jean Luc TEIXEIRA de CARVALHO (architect) een exclusieve licentie overeenkomst getekend voor de uitgave van de avant-garde ontwerpen van haar vader.

Die edities bevatten zowel de buisvormige meubels, fijn meubelwerk, tapijten, als de zeer bekende CUBEX keuken die men van 1930 tot 1965 aantrof in de meest toonaangevende Belgische interieurs

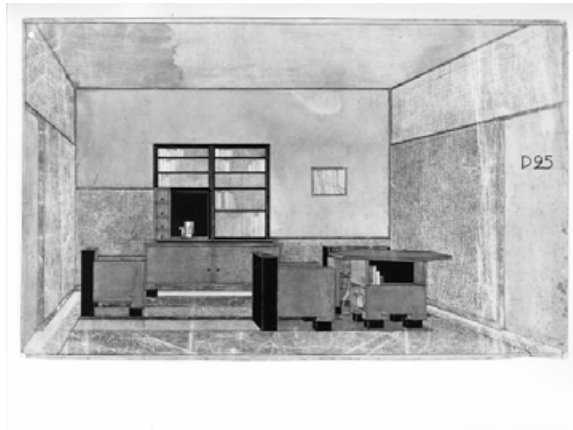
Luc VINCENT en Jean Luc TEXEIRA de CARVALHO willen een eerbetoon brengen aan de architecturale visies van deze visionair van de Belgische creatie en omringen zich daarom door industriëlen en ontwerpers om de meubelstukken van L.H. DEKONINCK - uitzonderlijk door hun formele en conceptuele tijdloosheid - in productie te brengen.



De CUBEX keuken



Er zijn en worden licenties getekend met nationale en internationale investeerders om het gamma van CUBEX2012 te creëren. Deze keuken beantwoordt aan de actuele verlangens van eenvoud en kwaliteit van materiaal. Alle ijzerwaren die zijn uitgevoerd in niet-oxideerbaar staal alsook de beschilderde buitendeuren voldoen aan de vereisten van onderhoud, het veranderen van kleuren of de inrichting naar gelang de persoonlijke evoluties van elk. De presentatie van de afgeronde witte panelen wordt aangevuld met kleurvlakken die eigen zijn aan de chromatische taal van L.H. DEKONINCK.



De bekende geometrische bakken in glas, die kruiden, snoepjes in alle kleuren of koffiebonen bevatten, zijn uiteraard opgenomen in de edities CUBEX2012, net zoals de aanrecht tabletten met twee dieptes, uitgevoerd in inoxplaten en heel wat andere onmisbare details.

De CUBEX keuken kan, net zoals een bekend merk van Duitse sportwagens, prat gaan op een uitzonderlijke levensduur. Er zijn nog talrijke voorbeelden van huizen die nog steeds zijn uitgerust met dergelijke keukens!

Monique DEKONINCK heeft contractueel laten vastleggen dat elk element van de 2012 edities van het werk van L.H.DEKONINCK moet worden voorzien van de handtekening van de architect.



Over Louis Herman DEKONINCK (1896-1984)



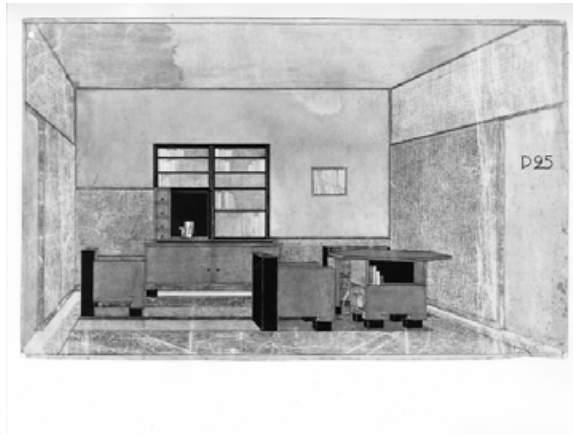
Louis Herman de Koninck werd op 31 maart 1896 in Sint-Gillis geboren.

Hij is een van de voornaamste vertegenwoordigers van de zogenaamde rationele architectuur in België. Hij schrijft zich in 1911 in aan de Academie voor Schone Kunsten in Brussel. Na zijn diploma behaald te hebben, richt hij zijn onderzoek op industriële normalisatie en prefab. Rond 1928 maakt hij gebruik van dunne lagen beton voor in de bouw. Dat materiaal is een springplank voor zijn architecturale praktijk. Die is gericht op de formele strakheid die het resultaat is van de enige juiste constructieve oplossing alsook van een economie van middelen. Die principes zullen de basis zijn van zijn

pedagogie. Hij geeft van 1942 tot 1973 les aan de Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et des Arts Décoratifs.

Tussen Schindler, in Californië, en Gropius, aan het Bauhaus, is Louis Herman De Koninck (in 1896 geboren in Brussel) een van de belangrijkste schakels van een benadering die gericht is op een precies architecturaal object, de burgerwoning, het is te zeggen de productie van autonome privé ruimtes die worden gekenmerkt door de technologie van een industriële maatschappij in volle expansie en onderhevig aan de druk van liberale en technocratische ideologieën. Het gaat eigenlijk om een architectuur die beelden voortbrengt die onverwacht zijn voor de intellectuele, progressieve en technocratische bourgeoisie, maar als dusdanig aanvaard worden met een evidente voldoening (de voldoening om op actieve wijze deel te nemen aan het veranderen van de manier van leven en voordeel te halen uit huiselijke richtlijnen geïnspireerd door een montere, functionalistische code).

Encyclopédie Universalis



INFORMELE CV VAN LUC VINCENT

2010 tot 2011 Artistieke directie van de 2010 Jules Wabbes edities

Artistieke directie van de collectie « z » by DE ZETEL

Artistieke directie van declercq /ontwerp voor cuir cuir s-cool

ontwerp voor SERAX van de vazen BLOOM, BOOM en FLOO

Artistieke directie van de ontwerpen pro flower / /pantone

universe for SERAX en talrijke projecten in voorbereiding

• **2008 tot 2009** creatie van OUF de POUF voor BULO.

Creatie van O.A.K voor BULO

Creatie van vier juwelencollecties voor AURO DESIGN/ endless life

• Artistiek directeur voor de 010- collecties van WABBES voor BULO, WEVER 1 DUCRE, VERVLOET en BIC CARPETS.

Ontwikkeling E square ANGEL voor DARK

• Creatie van SQUARE ANGEL en STAR 58 voor DARK

Creatie van STAR 58 (zitelement) voor QUINZE & MILAN

Mise en scène van de expositie LUCIEN DE ROECK in La CAMBRE / architectuur

• **1998 tot 2007** Zelfstandig ontwerper voor MODULAR, creatie van

“UNLIMITED”, creatie van vitrines inrichting van de tentoonstelling “CLAIR OBSCUR“ in GRAND HORNU.

Artistiek directeur van de Biennale “WIT0608“ in het WINKELHAAK DESIGN CENTER.

• **2006** Zelfstandig ontwerper voor MODULAR, architecturale

directie voor het project “Entre deux Portes“ Louizalaan in

Brussel. Architect: Jacob & MacFarlane .

• **2005** Zelfstandig ontwerper voor MODULAR, creatie van het gamma “SKIN MOON“ en de collectie ICE en daarvan afgeleiden. Architecturale directie van het project

“Faubourgs d’Egmont” BMW aan de Waterloolaan in Brussel. Architect: Edouard François.

• **2004** Zelfstandig ontwerper voor WOLTERS, LVMD, DELOFFRE (Paris), MONLEAU.

• **2003** Zelfstandig ontwerper voor ATOMA, DECOPUR.

• **2003 tot 2004** Artistiek directeur van SOULEIADO, Zelfstandig ontwerper voor UNIC DESIGN.

• **2002** Zelfstandig ontwerper voor LABYRINTHUS (Colmar)

• **2000 tot 2002** Zelfstandig ontwerper voor LABYRINTHUS (Colmar).

• **2000 tot 2003** Zelfstandig ontwerper voor ACKA.

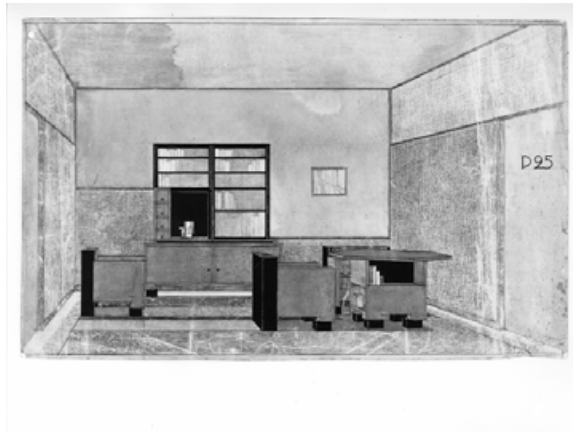
• **1998 tot 2003** Zelfstandig ontwerper voor FERRARI & PARTNERS (Milan).

• **1996 tot 1998** Artistiek directeur van OBUMEX.

• **1996 tot 2003** Artistiek directeur van VOORUITZICHT.

• **1994 tot 2002** Artistiek directeur van BULO.





- **1990 tot 2002** Artistiek directeur van BULO. Imago en marketing. Enkele projecten: showrooms in Mechelen, Amsterdam, Londen. Programma's : M2, Pub & Club, High Life,...
- **1981 tot 1990** Directeur van de design afdeling van Jean NOUVEL (Paris). Enkele projecten: Fondation Cartier (LESS), Palais de Justice de Nantes, Centre d'exposition et de Congrès de Lucerne, ...
- **1976 tot 1981** Consultant voor VOKO, GAIAC, LA MAISON winkels, Philippe STARCK, CASA, HABITAT, etc.
- **1975** Diploma in Design, Mobilier et Agencement aan la Cambre (Atelier Christophe Gevers).
- **1952** Geboren in Brussel.

Legende van de afbeeldingen:

- CUBEX keuken : © ontwerp L.H.DE KONINCK / 1930, AAM (Archives d'Architecture Moderne)
- andere meubels: © ontwerp L.H. DE KONINCK, AAM (Archives d'Architecture Moderne)
- foto van L.H. DEKONINCK © AAM (Archives d'Architecture Moderne)

Pers contact :

Hélène van den Wildenberg - **Caracas**

GSM: 00 32(0) 495 22 07 92 - Tel : 0032 (0) 4 349 14 41 - info@caraccascom.com