

## Bonhams België groeit



Blanca Despriet (l) en Joanna van der Lande (r) versterken het team van Bonhams België. © Bonhams.

De Belgische vestiging van het internationale veilinghuis Bonhams is sedert 3 januari met Joanna van der Lande en Blanca Despriet twee nieuwe collega's rijker. Met hun beider ruime ervaring in het veilingwezen zullen zij de Belgische tak

van Bonhams dan ook extra slagkracht geven. Niet in het minst omdat Joanna van der Lande al vanaf 1990 voor Bonhams London werkt als hoofd van de door haar opgerichte afdeling antieke oudheid. Ook in Brussel zal dit haar werkdomein zijn. Verdere referenties van haar zijn haar deelnames aan de Vetting Committees van het Grosvenor House Art & Antiques Fair, de Fine Art & Antiques Fair Olympia en Masterpiece London, alsook haar verbondenheid aan de Antiquities Dealers Association (ADA) en de 'Ministerial Advisory Panel on Illicit Trade' (ITAP).

## Martin Boyce wint Turner Prize 2011

Drie pijlers van de galerie vormde hij om tot bomen met een kruin van papier, een tafel herschiep hij tot een speelse sculptuur en het geheel completeerde hij met een wankel papiermand. Dit is de installatie die Martin Boyce plantte in het Baltic Centre for Contemporary Art, dat de werken van de vier genomineerden van de Turner Prize tentoonstelde. Nog meer dan Karla Black, Hilary Lloyd en George Shaw was de jury overtuigd door de poëtische kracht van Boyce's werk.

Deze in 1967 geboren Schotse kunstenaar, die schoolliep in de Glasgow School of Art, bevraagt met zijn installaties de (veranderde) betekenis van modernistische vormen en idealen. Aan de jaarlijks uitgereikte Turner Prize is een geldsom van £ 25.000 verbonden.



Martin Boyce, 'Do Words Have Voices', zijn installatie voor de Turner Prize 2011. © BALTIC Centre for Contemporary Art.

## Artprice gaat over tot online veilingen

Met 1,3 miljoen leden die er op meer dan 27 miljoen trefwoorden kunnen zoeken naar veilingresultaten, info over kunstenaars en afbeeldingen heeft Artprice de leiderspositie als databank van de kunstmarkt en haar gehanteerde prijzen veroverd. Vanaf 9 januari kreeg de bezoeker er echter een nieuwe mogelijkheid bij want die dag kon voor men het eerst doorklikken naar een lijst kunstwerken die op 18 januari geveild zouden worden. Vooraf waren er echter wat verwikkelingen met de 'Conseil des Ventes Volontaires', die de Franse veilingmarkt superviseert, omdat Artprice eerder een veilingmakelaar is dan een regulier veilinghuis. Maar met duizenden loten die een slordige 700 miljoen dollar waard waren, beloofde deze eerste veiling van Artprice niet de laatste geweest te zijn. [www.artprice.com](http://www.artprice.com)



Porseleinen tondo met de voorstelling van Venus en Cupido, 19de eeuw, Parijs. © m-e-m.

## Erotiek in Brussel

Vanaf 14 februari, Valentijnsdag kunt u uw geliefde verrassen met een bezoekje aan het gloednieuwe Museum van de Erotiek en de Mythologie. Ondergebracht in een oud pand aan de Grote Zavel zal de fantastische collectie een overzicht bieden op de erotische kunst van de antieke oudheid tot nu. Dokter Guy Martens, al meer dan 40 jaar een gepassioneerd verzamelaar van curiosa en kunstobjecten rond erotiek en mythologie, koesterde al lang de wens om zijn bijzondere collectie met het grote publiek te delen en heeft in Emilie Dujat de perfecte partner gevonden om deze droom te verwezenlijken. De zaakvoester van de Galerie Libertine, de Brusselse galerie gewijd aan Venus en Eros, mag zich voortaan artistiek directeur van het nieuwe museum noemen. [www.m-e-m.be](http://www.m-e-m.be)

## Heruitgave meubilair L.H. De Koninck

Dit jaar nog zullen nieuwe edities verschijnen van de ontwerpen van Louis Herman De Koninck (1896-1984), belangrijk voortrekker van de rationele architectuur in België. Dochter Monique De Koninck heeft met ontwerper Luc Vincent en architect Jean Luc Teixeira de Carvalho een overeenkomst getekend om haar vaders meubilair en tapijten opnieuw te produceren. Elk element zal hierbij de handtekening van L. H. De Koninck dragen. Als topstuk in zijn oeuvre mocht uiteraard de befaamde CUBEX-keuken niet ontbreken. Dit tijdloos stukje design, onderworpen aan de regels van eenvoud, gebruiksgemak en kwaliteit, zal ook in de 2012-editie uitgevoerd worden met het typische kleurgebruik van de architect, alsook met de bekende geometrische glazen bakken voor kruiden, suiker, koffiebonen,...



CUBEX-keuken. © Ontwerp L.H. De Koninck / 1930, AAM (Archives d'Architecture Moderne).

## Volgrecht geldt in hele Europese Unie

België past de Europese richtlijnen van 2001 omtrent het volgrecht al sedert 2007 toe, maar tot begin 2012 had nog niet elk Europees lid dit in zijn wetgeving gezet. Meer bepaald ging het om Oostenrijk, Ierland, Nederland en het Verenigd Koninkrijk. Met het volgrecht wordt de auteur van een origineel kunstwerk of diens erfgenaam vergoed telkenmale zijn werk doorverkocht wordt met tussenkomst van een professionele kunsthandelaar. De daarmee gepaarde gaande extra kost (tot 4% van de verkoopprijs) deed de Unie vrezen dat de verkoop zich zou verplaatsen naar landen waar het volgrecht niet geldt. Vandaar haar beslissing om het volgrecht naar de hele Unie uit te breiden. Wat de gevolgen zullen zijn op wereldniveau wordt evenwel verder opgevolgd met een conclusief rapport in 2014. [www.volgrecht.be](http://www.volgrecht.be)

## Grand-Hornu verwelkomt nieuwe directeur

Met een cv dat bol staat van de culturele, organisatorische maar ook journalistieke ervaring met design als overtuigend zwaartepunt, hees het op design en toegepaste kunsten toegespitste Grand-Hornu Images met veel plezier Marie Pok (\*1974) aan boord als nieuwe directrice. De passie voor kunstgeschiedenis, architectuur en design leidde deze romaniste op het pad van de journalistiek, waar ze sedert 1998 haar kunstminnende hart kon ophalen als freelance journaliste bij meerdere kunst- en designtijdschriften, waaronder ook COLLECT/Arts Antiques Auctions. Enkele van haar wapenfeiten zijn het festival Design September, waarvan ze medestichter en artistiek directrice was, en de organisatie van de Belgian Contemporary Art Awards. Tegelijkertijd kondigt zustermuseum MAC's in samenwerking met LaM Lille op 15-16 februari een colloquium aan rond conservatie en restauratie van moderne kunst. [www.mac-s.be](http://www.mac-s.be)



Marie Pok, de nieuwe directeur van Grand-Hornu Images. © MAC's.

## Millon & Associés komt naar België



Facade van de Brusselse vestiging van het veilinghuis Millon. © Millon & Associés.

Er was reeds langer sprake van, maar in de week van 12-17 maart is het dan eindelijk een 'fait accompli' en zal het Franse veilinghuis Millon & Associés zich hebben geïnstalleerd in Brussel. In een voormalige drukkerij aan de Zavel zal de eerste veiling op 21 april doorgaan, en wel rond design. Naast exposities en veilingen zullen er maandelijks evenementen (zoals de 'best of' Millon Paris) en gratis expertisedagen georganiseerd worden. In samenwerking met de Galerie Petits Papiers worden elke week nieuwe originele strips tentoongesteld. De ploeg van Millon België zal geleid worden door Bertrand Leleu en zal ondermeer bestaan uit veilingmeester Stéphane Cauchies en designexpert Bruno Ract-Madoux die de marketing op zich zal nemen. [www.millon-associés.com](http://www.millon-associés.com)