

Des meubles Jules Wabbes à nouveau disponibles

Guy Duplat

Mis en ligne le 15/12/2009

35 ans après la mort de Jules Wabbes, sa veuve récupère ses droits.

Jules Wabbes (1919-1974) fut d'abord photographe, avant de s'installer après guerre comme antiquaire et décorateur. Il commence à dessiner des meubles et ouvre sa propre agence. Autodidacte du design, entouré d'artisans doués, Wabbes dessine dans les années l'aménagement des DC 6C et DC 7B pour la compagnie Sabena. Il conçoit de nombreux agencements intérieurs, dont l'immeuble du Fonds colonial à Bruxelles, le pavillon international de la Science à l'Expo 58, l'appartement du couple royal belge sur le bateau Godetia, le Drugstore Louise dans les nouvelles galeries Louise, les bureaux du Crédit communal ou de la Générale de Banque et le café en face du palais des Beaux-Arts. Il reçoit le prix de la triennale de Milan en 1956 et 1960.



D.R.

Il devient célèbre avec ses créations de meubles en bois massif et lattes collées, aux essences souvent exotiques. Il travaille également le métal. Il reçoit plusieurs médailles à la Triennale de Milan (1956, 1960). A la fin de sa vie, il enseigne à Saint-Luc Bruxelles. Il fut l'associé de plusieurs grands architectes comme André Jacquain.

A sa mort, sa veuve Marie Wabbes n'avait pas les droits sur ses créations. Et pendant des années, l'insécurité sur le nom Wabbes persista. Les meubles "vintage" étant eux recherchés par les collectionneurs.

Au terme d'un long combat, Marie Wabbes, par ailleurs auteur de nombreux livres pour enfants, a récupéré les droits moraux et commerciaux sur les créations de Jules Wabbes. Elle a pris alors un contrat avec la société de design de bureau Bulo qui vient d'ouvrir un nouveau magasin au coin de la rue du page et de la chaussée de Waterloo à Bruxelles. Bulo édite déjà des designers comme la styliste Ann Demeulemeester ou l'association Claire Bataille et Paul Ibens. Bulo propose à nouveau des meubles Wabbes. Dorénavant, il y aura les meubles "vintage" et ceux refaits aujourd'hui. Cela devrait clarifier le marché pour les amateurs. En 2011, il devrait y avoir une expo Jules Wabbes au palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

Les meubles Wabbes datent des années 50 à 70, des meubles simples et élégants. Quatre meubles et objets de Jules Wabbes sont déjà disponibles dans le catalogue Bulo, d'autres suivront. Deux modèles d'applique, et une clenche de porte sont par ailleurs édités par Wever & Ducré et Vervloet. Il y a la table à pan coupé. Utilisée comme bureau, elle permettait à son utilisateur de se lever facilement et de la contourner sans effort pour accueillir ses visiteurs. Elle était d'abord en bois massif, elle est ici en bois collé mais avec encore son pied en aluminium. On retrouve aussi le tabouret Anna David-Marber, resté jusqu'ici à l'état de prototype, et qui fut créé dès 1953, en cerisier d'Amérique, wengé et cuir noir. On trouve aussi la table Gérard Philippe, créée au début des années 1950 et baptisée "Table Gérard Philippe" parce que l'acteur fut un des premiers acheteurs de ce modèle.

On retrouve enfin, et aussi, les "chaises Louise" créées par Wabbes en 1963 pour le restaurant Drugstore Louise avec pieds en chêne massif teinté et vernis satiné et dos et siège en tissu.